

Es war ein kalter November des Jahres 1918, als der 1. Weltkrieg endete. Ein Krieg mit neuartigen Waffen, der die menschliche Zerstörungswut mit über 20 Millionen Toten offenbarte. Der zunehmende Nationalismus und die Schaffung von inneren und äußeren Feinden führten in die erste Katastrophe des 20. Jahrhunderts. Auch nach 100 Jahren beobachten wir in vielen Ländern Europas eine Rückkehr zu den Nationalstaaten. Innere und äußere Feinde werden als Sündenböcke für empfundene Ungleichheit und als vermeintliche Feinde der gesellschaftlichen Ordnung öffentlich angeprangert.

In dem Musical „1918/2018“ geht es darum, sich über Schauspiel, Musik und Film mit der Gefahr dieser Entwicklung auseinanderzusetzen. Und darum, eine Vision zu entwickeln – wie ein friedliches, respektvolles und auf demokratische Werte basiertes Zusammenleben in Deutschland und in Europa aussehen kann.

Du brauchst keine Vorkenntnisse. Profis helfen Dir, Deine Ideen als Song, Szene oder Kurzfilm künstlerisch umzusetzen. Außerdem erhältst du einen Einblick in die Studio-, Film-, in die Bühnen- und Produktionstechnik. Die Teilnahme an dem Projekt ist kostenlos.